

## **REGOLAMENTO Next Generation - Contest tv per cantanti e ballerini.**

### **Format Tv**

[www.nextgenerationitalia.com](http://www.nextgenerationitalia.com)

**NEXT GENERATION** il nuovo contest tv per giovani cantanti e ballerini. Un format che andrà in onda su **CANALE ITALIA** “digitale terrestre nazionale” e su piattaforma **SKY**. Il contest tv si articolerà in 3 puntate, una semifinale, una puntata speciale dedicata ai Mini Next e una Finale. Dalla semifinale di danza e canto saranno selezionati i finalisti della categoria cantanti e della categoria ballerini. Per la categoria canto e per la categoria danza sarà una giuria qualificata a decretare i semifinalisti che passeranno direttamente in finale. Qualora lo ritenessero opportuno i giudici potranno chiedere di riascoltare o rivedere rispettivamente il cantante o il ballerino.

### **NEXT GENERATION**

Le fasi di Next Generation si articoleranno in: casting, semifinali e finale per la categoria canto e danza. Per i Mini Next non sono previste semifinali, ma una finale alla quale si accederà direttamente dai casting. Saranno i giudici dei casting che sceglieranno a loro discrezione e insindacabile giudizio i semifinalisti che verranno individuati tra tutti i partecipanti ai casting.

I partecipanti dovranno presentarsi ai casting con due canzoni (**una in italiano obbligatoria** e una in inglese) per quanto riguarda la categoria canto e con una coreografia per quanto riguarda la categoria danza. I partecipanti nelle semifinali si esibiranno con la canzone e la coreografia scelta da loro stessi (edita o inedita) fermo restando che qualora la commissione lo ritenesse opportuno potrà decidere quale delle due canzoni eseguire.

Per la categoria danza nelle fasi delle semifinali e della finale la scelta della coreografia sarà a discrezione del concorrente (è possibile presentare anche la coreografia utilizzata per i casting o per le semifinali).

Pertanto

#### **Art. 1**

L'associazione “Golden Celebrity” nell’ intento di valorizzare la presenza di giovani artisti, organizza la 5<sup>a</sup> edizione del Format Tv Next Generation, aperto a tutti i generi musicali e a tutti i cantanti interpreti, gruppi e cantautori di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 16 compiuti alla data del casting e non superiore a 39 anni al 13 maggio 2018 e a tutti i ballerini di età non inferiore ad anni 13 compiuti alla data del casting e non superiore ai 29 anni al 13 maggio 2018 per la disciplina della danza classica, moderna, contemporanea, hip hop. Non vi sarà il limite di età per le categorie team school (canto) e show (danza).

La produzione si riserva la possibilità di concedere una deroga a qualche talento speciale di età inferiore o superiore prevista dal regolamento.

Anche in questa edizione è prevista la categoria Mini Next, per il canto dai 6 ai 15 anni (il compimento del 16° anno d'età dovrà avvenire dopo il 13 maggio 2018) e per la danza dai 6 ai 12 anni (il compimento del 13° anno di età dovrà avvenire dopo il 13 maggio 2018).

### **Categoria canto:**

Aperta a tutte le discipline per solisti, duo, gruppo e rappers, team school.

Per **Team School** s'intende la partecipazione della scuola con un gruppo non inferiore a sei unità che dovranno presentare una sola canzone le cui parti andranno suddivise dall'insegnante della scuola che di fatto acquisisce il ruolo di direttore artistico del team school;

### **Categoria danza:**

Aperta alle seguenti discipline:

- Classico, modern, contemporaneo, hip hop, show.
- Solisti, duo, passo a due e gruppi.

Nella categoria **Show** sono comprese quelle arti coreutiche non elencate sopra (per esempio musical, tip tap, flamenco, acrobatica, ecc.....).

### **Art. 2**

L'iscrizione alle selezioni del format è di 30 euro per il solista, 50 euro per la coppia, 20 euro per ogni componente dei gruppi, si considera gruppo a partire da tre persone tranne che per la categoria Team School il cui limite minimo è di 6 persone. **Non sono previste ulteriori quote d'iscrizione per l'eventuale accesso alle fasi finali del contest.** Inoltre l'organizzazione **NON IMPONE** nessun vincolo di soggiorno presso strutture alberghiere. I partecipanti selezionati e i loro familiari potranno scegliere liberamente dove soggiornare e pernottare.

I partecipanti dovranno iscriversi attraverso il nostro sito ***www.nextgenerationitalia.com*** nell'apposita sessione ***Iscriviti*** e pagheranno la quota di partecipazione prima dell'inizio del casting dove sarà possibile iscriversi anche al momento compilando l'apposito modulo scaricabile dal nostro sito.

I partecipanti non appartenenti alle sedi che ospitano i casting, potranno ugualmente accedere consultando i casting che saranno pubblicati sul sito di riferimento e sui principali social network;

Modalità di partecipazione per i minorenni:

- è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la firma dell'esercente, la potestà. Nel modulo compilato in tutte le sue parti rigorosamente in stampatello o al computer in modo chiaro e **LEGGIBILE**, dovranno essere indicate le generalità del partecipante, il titolo della canzone da presentare, la coreografia, la liberatoria per le riprese televisive e radiofoniche e per tutte le forme pubblicitarie previste per promuovere il contest.

Al momento della presentazione al casting occorre fornire:

a) fotocopia documento d'identità valido del partecipante, o quello dell'esercente la potestà se trattasi di un minorenne.

- b) Le basi delle due canzoni e le musiche della coreografia su supporto pen drive e cd. Le registrazioni devono essere di ottima qualità.
- c) autorizzazione al trattamento dati sensibili relativamente al contest in oggetto.
- d) testo della canzone.

Le schede d'iscrizione non corredate dalla documentazione richiesta dal presente articolo non saranno prese in considerazione dalla Commissione Artistica e saranno escluse dal contest. I casting avranno inizio il 2 Dicembre 2017 e si concluderanno l'8 aprile 2018 fermo restando deroghe previste dall'organizzazione.

E' facoltà dell'organizzazione determinare un numero inferiore o superiore di partecipanti alle semifinali o allargare il numero dei finalisti.

### **Art. 3**

Il brano edito e/o inedito che s'intende presentare al Contest potrà essere in lingua italiana, dialettale e straniera e dovrà avere una durata massima di 3 minuti (modificabile a discrezione dell'organizzazione). Per la danza, coreografia massima di 3 minuti tranne che per il passo a due di repertorio classico (passo a due e coda).

Sulla base fornita dal partecipante, non è ammessa la presenza della traccia della voce solista, mentre sono ammessi invece i cori. In ogni caso il brano presentato, soprattutto se trattasi di brano inedito, non potrà contenere parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

### **Art. 4**

I concorrenti dovranno portare sia nella fase dei casting che nelle semifinali e finale televisiva una chiavetta USB e un CD di ottima qualità.

### **Art.5**

I concorrenti dovranno presentarsi alle semifinali e alla finale entro l'ora stabilita, che sarà comunicata in tempo utile tramite telefonata, posta elettronica, sms o canali social network. Eventuali ritardi non giustificabili comporteranno l'esclusione dal contest.

### **Art. 6**

Le semifinali e finali televisive, si svolgeranno presso il **Teatro Camploy di Verona** (salvo diversa disposizione prevista dall'organizzazione) il 12 e 13 maggio 2018.

**Art. 7**  
**Premi:**

***Categoria Canto:***

- 1° classificato: produzione di un singolo con iscrizione a **Sanremo Giovani 2019**
- 2° classificato: iscrizione e presentazione attraverso l'etichetta DMG Records a **Sanremo Giovani 2019**.
- 3° classificato: partecipazione alla Finale del **Premio Gianni Ravera** con i big della musica italiana
- Premio Speciale : partecipazione in qualità di ospite con i big della musica italiana al **Premio Beatrice 2018** - Verona.
- Premio miglior Team School: partecipazione in qualità di ospite con i big della musica italiana al **Premio Beatrice 2018** - Verona.

***Categoria Danza:***

- Borsa di studio – **Scuola Balletto di Roma** diretto da Paola Jorio
- Borse di studio al 100% a due solisti e 3 borse di studio al 50% gruppo danza offerte dal maestro **Alfonso Paganini** direttore del **Centro Studio Danza Paganini** a Roma
- Borsa di studio **Stage Internazionale Lago di Garda** offerte dal maestro internazionale **Alexandre Stepkine**.
- Borsa di studio offerta dal maestro internazionale **Luc Bouy**
- Borse di studi per Stage (Open Card) e Concorso per singoli o gruppi offerta da **Nicolò Noto** (vincitore categoria danza Amici 2013) presso **Gravina Danza Festival Internazionale di Danza**.
- Borsa di studio **Balletto di Pescara offerta da Nicolò Noto** (vincitore categoria danza Amici 2013)
- Borsa di studio **Cosenza in Danza offerta da Nicolò Noto** (vincitore categoria danza Amici 2013)
- Borsa di studio offerta dai maestri **Gianfranco Scellato e Ilaria Scimone**

**L'organizzazione potrà a sua discrezione assegnare ulteriori premi in entrambe le categorie.**

#### **Art. 8**

Solo nella serata finale del Contest, è prevista la proclamazione del vincitore e dei vincitori degli altri premi.

#### **Art. 9**

Nella puntata finale a decretare i vincitori sarà esclusivamente la commissione preposta.

#### **Art. 10**

E' facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso della finale.

#### **Art. 11**

L'Organizzazione esclusivamente per le puntate televisive, provvederà a fornire l'impianto audio luce idoneo e necessario, **ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti**. Per quanto riguarda i casting sarà la sede ospitante a dover fornire a proprie spese il necessario (struttura e impianto) per poter effettuare ogni singolo casting.

#### **Art. 12**

L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il concorso premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

#### **Art. 13**

Tutti i soggetti a vario titolo indicati nel presente regolamento (candidati, giurati, addetti, tecnici ecc.) autorizzano l'Organizzatore a dare diffusione in qualunque forma e con qualunque mezzo alle loro generalità, alle registrazioni audiovisive, alle immagini in qualsiasi modo riprese e riprodotte e ai suoi registrati durante tutto lo svolgimento del contest. . L'autorizzazione esclude ogni corrispettivo e vale anche per qualunque loro utilizzo commerciale o pubblicitario, effettuato a titolo gratuito od oneroso.

#### **Art. 14**

Tutti i soggetti che partecipano al contest e ad uno degli organismi previsti dal presente regolamento, autorizzano il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196 del 30.6.2003 per le finalità del concorso stesso e terzi.

Il mancato consenso da parte dei concorrenti comporta automaticamente l'esclusione del concorrente dal concorso.

#### **Art. 15**

Poiché l'organizzazione non rivendica un diritto di esclusiva sulla manifestazione, qualsiasi

riproduzione audiovisiva viene assunta fuori della sua responsabilità e di qualsiasi elemento possa fare riferimento ai soggetti del concorso.

E' esclusa la responsabilità dell'Organizzatore per danni alle persone o alle cose arrecati durante lo svolgimento di ciascuna delle fasi del contest e dei casting. Il componente dell'organizzazione che a vario titolo abbia sovrinteso allo svolgimento di una delle fasi del contest o dei casting, non può essere ritenuto responsabile per danni arrecati a cose o persone.

#### **Art. 16**

Il partecipante formalizzando la propria iscrizione dichiara di essere idoneo sanitariamente **pur non presentando materialmente copia del certificato di sana e robusta costituzione** e di assumersi ogni responsabilità civile e penale in caso di incidente, infortunio o malattia. In caso di gravi patologie l'organizzazione deve essere preventivamente informata attraverso l'esibizione di certificato medico e sarà sempre il partecipante o chi ne fa le veci ad assumersi ogni responsabilità in merito.

#### **Art. 17**

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge e eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

#### **Art.18**

Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati per nessun motivo. Eventuali ritardi e/o assenze saranno considerati come rinuncia alla manifestazione. Viaggi, vitto e alloggi per tutta la fase del contest, saranno a carico dei partecipanti anche se la produzione si impegna per la fase delle semifinali e finale che si svolgeranno a Verona, a stipulare delle convenzioni con strutture, per agevolare tutti i partecipanti. I cantanti e ballerini selezionati per le semifinali e per la finale dovranno dare conferma della loro partecipazione al seguente indirizzo mail: [segreteria@nextgenerationitalia.it](mailto:segreteria@nextgenerationitalia.it); in caso di rinuncia per motivi indipendenti dalla produzione, sarà, a discrezione della produzione decidere l'eventuale ripescaggio. La produzione si riserva di far cambiare l'abito qualora lo stesso non rispetti i requisiti minimi necessari per il decoro pubblico e per la qualità e la professionalità dello spettacolo. Per la categoria danza è obbligatorio per le fasi finali presentarsi con il costume di scena.

#### **Art. 19**

La scelta dei **semifinalisti** e dei mini next ammessi alle fasi finali sarà effettuata dalla commissione artistica composta dai giudici dei casting e il giudizio sarà insindacabile e inappellabile. terminate le semifinali, indicati i finalisti, la produzione si riserva la possibilità di ripescare tra tutti gli esclusi alla finale, un ballerino e un cantante. L'organizzazione si riserva di apportare, se si renderà necessario, eventuali modifiche al presente regolamento senza preavviso ai partecipanti.